



LE COLLECTIF IDEM PRESENTE

TRANS FORM

FESTIVAL DES CREATIONS
QUEER CONTEMPORAINES

27 | 28 | 29 ^{#1}
NOVEMBRE 2015
Villa Alliv | MARSEILLE 8^{ème}
CONCERTS / PERFORMANCES / DJ SETS
ARTS VISUELS / VJING

COLLECTIF



FESTIVAL TRANS-FORM!

VILLA ALLIV

21 Boulevard de Tunis, 13008 Marseille

27-29 Novembre 2015

1^{ère} EDITION

Festival des Créations Queer Contemporaines

FESTIVAL TRANS-FORM! #1 – 27.28.29 novembre 2015 à la VILLA ALLIV

TRANSFORM! 1^{er} Festival des créations queer contemporaines à Marseille, festival hors sol, hors normes, Trans-form est un point de rencontre improbable et sensé entre des artistes hors du commun et un public curieux.

La Villa Alliv, résidence d'artistes contemporains graffeurs, se transforme pour le dernier week-end de novembre en un épicentre vibrant de ce qui nous fait, de ce qui nous constitue : nos sexualités, nos corps, nos désirs, nos identités plurielles.

Éclectique, jouissive, excitante et stimulante, la programmation de TRANS-FORM vous invite à des concerts performatifs avec I APOLOGIZE, le groupe de Jean Luc Verna, et Emasculation, groupe aux chansons à textes misandres et féministes ; des sets live avec Dj LOTIC et Dj BAD BAD ; des performances *Gender Lupanar* et *Cannibales* proposées par Hugo Bo Chanel & Friends, Rébecca Chaillon et Elsa Monteil (*Cie Dans le ventre*).

Après ces deux soirées, un dimanche tout public avec *Fou cheval* un solo de clown par Gulko (*Cie Cahin Caha*), le rétro musée futuriste des Platonnes et la réalisation en live d'une fresque par Kashink.

TRANSFORM! Est un mouvement créatif et créateur, en pensée et en pratique. Une invitation à décroquer nos perceptions, à s'aventurer sur des frontières, à entrer dans le trouble et la complexité, à désamorcer les préjugés et les certitudes. Il s'intéresse aux manières de représenter, d'être et de vivre hors des assignations normatives et des invisibilisations usuelles.

TRANSFORM! Est une herbe folle, une pousse sauvage qui réapparaîtra dans les interstices de notre société. Culture à suivre !!

Bienvenue à la Villa Alliv et bon festival à toutes et tous !

LE COLLECTIF IDEM

Créé en 2012, le **Collectif IDEM (Identités-Diversité-Egalité-Méditerranée)** rassemble 12 associations locales et nationales et une quarantaine de personnes qui créent des projets en commun ouverts à toutes et tous (Amnesty International, le Planning Familial, Mémoires des sexualités, MPPM, La Zouze, Sawa United, Observatoire des Transidentités, MUST, O3G, AIDES)

Le Collectif IDEM s'est engagé à recréer une dynamique unitaire sur le territoire marseillais après l'échec de l'Europride en 2013. Fédérer des partenaires, activer des coopérations et renforcer les logiques de structuration sont au cœur de nos engagements.

Le Collectif IDEM a créé le 1er Forum Euroméditerranéen LGBT en juillet 2013 (Europride Marseille) où se sont rencontrés activistes et universitaires sur un plan international. Une édition des actes de ce forum a été publiée en juin 2015 aux éditions Des Ailes sur un tracteur.

Fort de l'impact public, militant et médiatique de ce premier événement, le Collectif IDEM a été élu à l'unanimité par l'ensemble des associations du territoire pour être l'organisateur de la PRIDE MARSEILLE en 2014, 2015 et reconduit pour 2016 et 2017. Cette reconnaissance est allée de pair avec le développement du soutien des collectivités locales (Région, Département, Ville).

Aujourd'hui, le lancement du Festival TRANS-FORM traduit notre volonté de traiter des désirs, des sexualités, des genres par le prisme de la création contemporaine en valorisant la scène artistique

Depuis sa création, le Collectif IDEM est une association reconnue d'intérêt général ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238bis-1 du CGI.

LA VILLA ALLIV SE TRANS-FORM



Un nouveau lieu, pluridisciplinaire, à la croisée de l'image, de la création contemporaine, de la musique et des nouvelles pratiques culturelles dans le 8^{ème} à Marseille. Un espace d'exposition et de diffusion ouvert aux artistes qui relève le défi d'accueillir du 27 au 29 Novembre 2015 la première édition du festival TRANS-FORM.

Si vous connaissiez la Villa Alliv, vous ne la reconnaîtrez pas!!!!



Nouvelles dispositions scéniques, propositions scénographiques, la Villa prend les couleurs du Collectif IDEM pour le plaisir de tous-tes.



Vendredi 27 Novembre :

20h30 / 22h Concert Performatif:

I APOLOGIZE – Groupe de Jean Luc VERNA.

Le groupe **I Apologize** a été initié par **Jean-Luc Verna**, artiste plasticien polymorphe. Il est accompagné par **Julien Tiberi** (drums) et **Gauthier Tassart** (Keyboards). Ensemble, ils revisitent des classiques du rock : Siouxsie & the bunches, Sex pistols etc.. mais aussi Barbara, Ceronne, entremêlés de leurs compositions.

Plus qu'un concert rock, I APOLOGIZE propose une performance qui transcende les genres, les corps attendus et dont la voix de JL Verna, aux sonorités profondes, aux variations cristallines et rauques, nous emporte dans un monde où le roi est surtout une reine.

I APOLOGIZE s'est produit à la biennale de Venise (Palazzo Grassi), au centre Pompidou, en Europe etc....

Le travail plastique de J.L Verna est représenté par la galerie Air de Paris.

Ses œuvres sont présentées à Beaubourg, Pompidou, Mac/Val, Quai Branly.

<https://www.facebook.com/i-apologize-le-groupe-399770746812682/>

<http://www.myspace.com/iapologizeband>

<http://www.lebuissonparis.com/le-buisson-blog-1/2015/7/19/i-apologize-groupe-form-par-jean-luc-verna-fait-son-show-la-biennale-de-venise>

www.airdeparis.com/artists/jean-luc-verna/



22h/23h Performance : Hugo Bo Chanel & Friends

Actuellement étudiant à l'École de Beaux Arts de Marseille, HUGO BO CHANEL est artiste pluridisciplinaire, photographe, peintre, danseur, performer.

Pour Trans-Form Hugo propose une performance de lap dance ou il invite une personne qui fera de lui ce dont il désire. Performance pour une personne, un dispositif scénique permettra au spectateur(trice) de ne pas être vue profitant du spectacle tandis que le public peut profiter du spectacle !!!

<http://hugobochanel.tumblr.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=s1Kr7qf4nK8>

<https://www.youtube.com/watch?v=MMgVLJyTjtw>

https://www.youtube.com/watch?v=mWyk_wij0sY



23h / 01h DJ set:

Jamais les avant-gardes de l'électro n'ont été aussi queer que ces dernières années, et Lotic en est un frappant exemple. Issu du collectif Janus à la pointe du clubbing berlinois, le Texan compose un hybride sophistiqué entre des styles ghettos comme le grime et le booty, et les formes les plus avancées de dance music. Ses EPs sur des labels de choix comme Tri Angle de New York l'ont distingué, et son remix tortueux d'un morceau du dernier Bjork l'a projeté dans les médias. Mais ce sont surtout ses performances à mi-chemin entre DJ-set et live qui ont imposé son personnage à la croisée de toutes les identités sur la scène électronique. Sa dernière mixtape, *Agitations*, a été inspirée par « *la frustration ressentie en mixant dans des festivals européens principalement peuplé par des hétéros blancs plutôt fermés en musique, et mon incompatibilité avec la culture club et l'industrie musicale* ». Une occasion de lui prouver qu'il y a une alternative à tout ça à Marseille ?

Discographie :

EPs :

2011 : "More Than Friends" sur #FEELINGS (label underground respecté, basé à Austin)

2013 : "Sankofa/Glittering" & "Fallout" sur le label Sci-Fi And Fantasy (basé à New York)

2015 : "Heterocetera" sur Tri Angle (label electro dark/dubstep/expérimental, basé à New York)

<http://www.dazeddigital.com/music/article/26630/1/meet-the-bjork-backed-producer-tearing-up-berlin>



<https://www.facebook.com/lxtic>

<https://soundcloud.com/lotic>

Samedi 27 Novembre :

20h30/21h30 Performance :

Rébecca CHAILLON & Elisa Monteil – Compagnie Dans le ventre (Paris)
CANNIBALES création pour le Festival TRANSFORM

Cannibale est une performance spécialement imaginée pour Trans-Form à partir de *Monstres d'Amour*, spectacle actuellement en création.

C'est une histoire d'amour dévorante qui s'inspire du fait divers de 2001 du cannibale de Rotenburg, qui mangea son amant.

La création sonore est d'Elisa Monteil sur un texte de Julie Moreira Da Silva.

Rébecca Chaillon se livre ici à une performance alimentaire sur sa partenaire Elisa complètement offerte.

Metteuse en scène, comédienne performeuse et cofondatrice de la compagnie dans le ventre. Son dernier texte est lauréat CNT dramaturgies plurielles en 2014. Elle participe à de nombreuses résidences en France et à l'étranger. Son travail transcende son corps pour le transformer en scène, en objet, en sujet de ses créations libératrices des normes et des genres de nos sociétés.

www.dansleventre.com

<https://www.youtube.com/watch?v=kgouObYCOaY>

http://arteradio.com/son/616030/tordre_le_paysage



22h/23h : Concert Performatif

Émasculation est un groupe de chansons à textes militants emprunt de sonorités hip hop et d'une identité graphique forte.

Les trois féministes qui le composent actionnent le levier de la misandrie ironique pour mieux dénoncer la misogynie dans toute la diversité de ses manifestations, notamment dans la musique française (groupes, médias, salles de concerts...). Né suite à l'affaire du concert du groupe « Viol », le trio propose donc une riposte engagée et non dénuée de second degré aux violences sexistes qui s'entendent sur toutes les ondes mais également dans les milieux dits alternatifs.

<https://emasculaton.bandcamp.com/>

<https://www.facebook.com/emasculaton/>



23h30/1h : DJ set

BadBAd : Electronic Noise Punk Hardcore - Jeune DJ française.
Paris.

PROJET SOLO D'UNE
CHANTEUSE ET MUSICIENNE

QUI ENREGISTRE DES SONS DE PARTOUT
EXPÉRIMENTE SES MACHINES
FAIT DES RENCONTRES ET
COLLABORATIONS
SE REPLIE DANS SON STUDIO

UN MELANGE
SOMBRE ROCK NOISE ELECTRO COLD



<http://badbadparis.tumblr.com/>
<https://badbad.bandcamp.com/>
<https://vimeo.com/129831376>
<https://vimeo.com/130736256>
<https://www.youtube.com/watch?v=yplGt-IAcVQ>

13h/17h : Les Platonnes – La Banquette 2

Performance de 40 min jouée 5 fois –

Jauge 20 pers

La banquette des Platonnes est un projet monumental où chacun des 7 discours du Banquet originel de Platon fait l'objet d'une réécriture soigneusement féministe. Pour cette nouvelle apparition des Platonnes *Banquette 2* prendra la forme d'un musée itinérant rétro-futuriste dédié à l'époque des Sex Wars ».

Présentant un éventail d'œuvres complet, le musée prend la forme d'un paravent noir à tiroirs, sciemment élégant, avec des enclaves rouge-sang. C'est un double hommage aux féminités modernistes incarnés par les artistes femmes du début du siècle dernier et à la boîte de Pandore. Visites/performance intrigante et politisée, les artistes guident le visiteur dans les dédales de leurs esprits et invitent à se perdre dans le sujet de leur pensée.

Le musée « Sex Wars »

Conception et réalisation du dispositif :

Maud Thomazeau et Marion Abeille



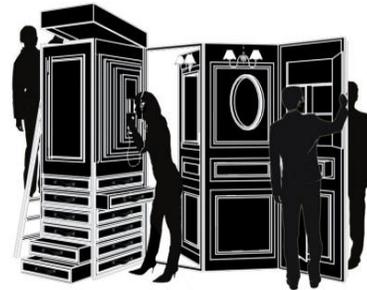
Les artistes du musée rétro futuriste « Sex Wars »

2050 : Béatrice Cussol, Cécile Paris, Esther Ferrer, Marion Abeille, Nicole Miquel, Mélanie Pottier, Véronique Hubert, Les Chagasses, Valérie Caillon-Gervier, Marie B.Schneider, Francine Flandrin et Madame Moustache.

<https://www.facebook.com/LesPlatonnes>

<http://www.barbieturix.com/2015/11/04/pour-penser-le-feminisme-installez-vous-sur-la-banquette-des-platonnes/>

Vue de face



Vue de dos



la performance se joue autour d'un cube musée qui contient les œuvres de 12 artistes, exposées dans des tiroirs, des caissons et une console. Le public est invité dans un espace restreint autour de ce cube à découvrir ces œuvres guidé par une narratrice.

15h/16h Performance Solo de Clown - Gulko - Cie Cahin-Caha (Marseille)

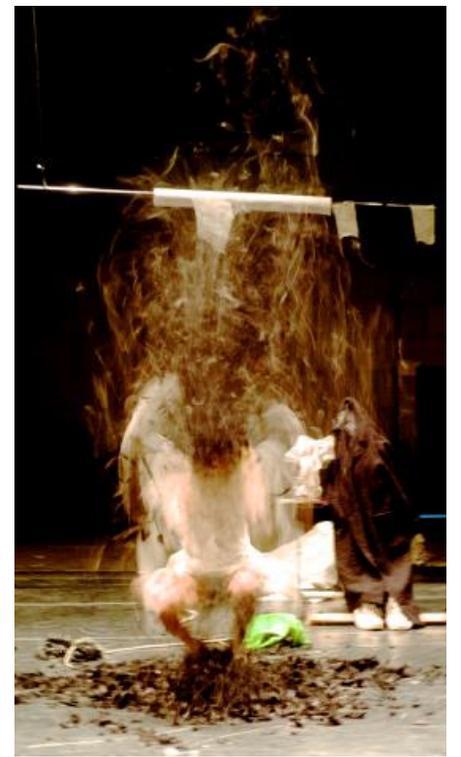
GULKO FOU CHEVAL

Sur scène un bonhomme, un oublié, un paumé de la société, portant aussi maladroitement ses vêtements que ses souvenirs de bon moments. Il a des absences, et des fulgurances; le monde lui échappe mais ça ne l'alourdit pas. Touchant, peu compétent, il se transforme en femme, puis en animal ou être mythologique. Ces parties de lui, articulent ce qui lui échappe.

Il semble que l'histoire parle de l'Amour, des blessures d'amour qui nous constituent et nous transforment, de la richesse de chaque être, de la part féminine et la part masculine en soi, de la part chaotique et la part ordonnée. L'amour de soi comme une responsabilité face à la vie, ici et maintenant.

FOU CHEVAL part d'une quête sur la place de l'amour dans une vie.

www.cahin-caha.com



KASHINK réalise une fresque en LIVE à La Villa Alliv au cours de la journée!!!!

KASHINK est une des rares filles très actives dans le mouvement street art/graffiti. Elle revendique une peinture engagée, partant du principe que peindre dans la rue permet de faire passer de vrais messages à grande échelle. Parmi les thématiques qui lui tiennent à cœur, on trouve des sujets tabous dans notre société, tels que l'égalité des droits homme/femme, l'homosexualité, la religion...

www.kashink.com/



Contacts

Sarah Saby – Coprésidente Collectif IDEM

06-58-10-86-22

sarah.saby@gmx.fr

Maximilien Degonville – Communication Collectif IDEM

06-29-75-23-43

m.degonville@gmail.com

Valérie Rivier - Contact Presse

06 64 18 46 04

v_rivier@yahoo.fr

Toutes les infos sur la programmation <http://transform.collectif-idem.org>

Likez et partagez !

<https://www.facebook.com/festival.transform/>

Et n'hésitez pas à prendre vos billets :

<https://www.lepotcommun.fr/billet/uu8um6rr>

Infoline : 07.52.80.34.57

TARIFS:

12 €/Jour ou 30€ pass pour 3 jours

Entrée gratuite pour les enfants le dimanche (tout public)

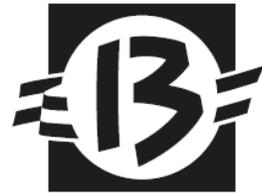
Bar et petite restauration sur place.

NOS PARTENAIRES

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



DÉPARTEMENT
**BOUCHES-
DU-RHÔNE**



nova
105.7 FM

PRENDS
-MOI.FR
LE SITE DES
SEXUALITES GAY