

SARAH SABY · PROGRAMMATRICE

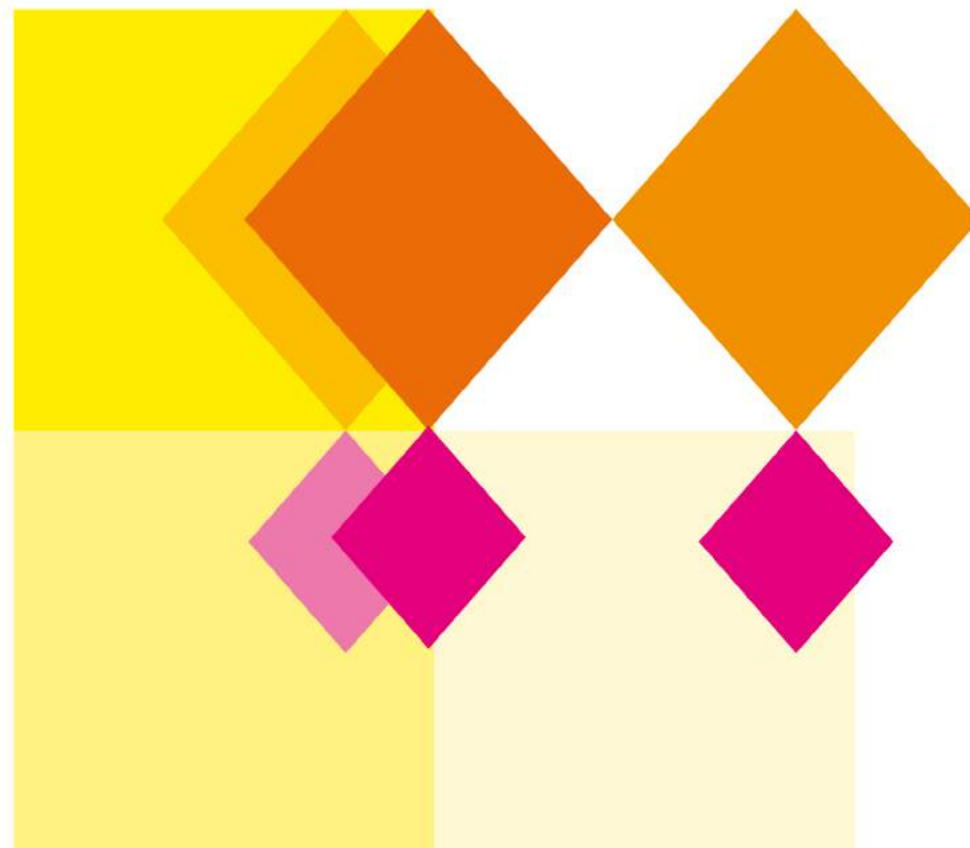
06 58 10 86 22
sarah.saby@collectif-idem.org

VALERIE RIVIER · COMMUNICATION

06 64 18 46 04

SEPTEMBRE 2018

© Graphismes #TFI#3 John DENEUVE



TRANSFORM! #3

FESTIVAL DES CREATIONS QUEER CONTEMPORAINES



DOSSIER DE PRESSE

EDITO

Le festival TRANSFORM!
Festival de créations queer contemporaines revient pour sa 3ème édition avec un esprit toujours plus festif, contemporain, nomade et militant.

Après la Villa Alliv en Novembre 2015,
la Déviation en avril 2017, rendez-vous du 4 au 12 septembre dans 3 lieux de Marseille :
Vidéodrome2, KLAP Maison pour la danse, Montevideo centre d'art .

Cette année encore la programmation de TRANSFORM! dit le dynamisme, les combats, les luttes et les engagements sociétaux du collectif IDEM en montrant la vitalité des cultures minorisées et invisibilisées face aux discriminations raciales, culturelles, de genres et d'orientation sexuelle, dont elles sont victimes.

TRANSFORM! #3

Penser une programmation de création queer contemporaine avec ces éléments comme socle de réflexion, c'est penser TRANSFORM! en termes de déconstruction et de décolonisation.

Déconstruction de nos structures de pensées, en les questionnant sur leurs fondements misogynes, LGBTphobes, coloniaux.

Décolonisation des corps, des genres, des mémoires, des imaginaires, des arts et de la culture, en repensant nos rapports au pouvoir et aux privilèges qu'ils donnent afin de combattre toutes les formes de domination et d'invisibilisation.

Ainsi, cette année encore, TRANSFORM ! montre la pluralité de ce qui nous fait, de ce qui nous constitue : nos sexualités, nos corps, nos désirs, nos identités plurielles, nos cultures multiples.
Bon festival à toutes et tous,

LE COLLECTIF IDEM

DOSSIER PRESENTATION TRANSFORM! #3 P.3

VIDEODROME 2

Mardi 4 Septembre • 20h30

Puce Moment - Kenneth Anger - 1949, USA, 6 min,
VoSTFR

Pink Narcissus - James Bidgood - 1971, USA, 1h11,
VoSTFR



Mercredi 5 Septembre • 19h30

Bonde Cobra - Ken Jacobs - 1963, USA, 30 min, VoSTFR

Mercredi 5 Septembre • 19h30

Multiple Orgasm - Barbara Hammer - 1976, USA, 6 min, sonore -
En collaboration avec le MUFF

Bijou - Wakefield Poole - 1972, USA, 1h17, VoSTFR

Entrée 5 €uros

Deux soirées réservées au plus de 18 ans

Sur une proposition programmatique de

John DENEUVE

PARTENAIRES



art-cade*
*galerie des grands
bains douches
de la Plaine



DOSSIER PRESENTATION TRANSFORM! #3P.5

Vendredi 7 Septembre • 19h00
inauguration

Installation HIJAB – Ahmed UMAR

The Hijab collection est une série d'amulettes inspirée, par une pratique soufi de protection annuelle.

L'intention de Ahmed Umar, artiste soudanais immigré à Oslo, dans ce projet est une déclaration de résistance à toutes les formes d'extrémisme et de dénigrement culturel de toutes sortes, tout en valorisant son héritage familial avec fierté et respect.



Entrée 8 / 5 €uros

DOSSIER PRESENTATION TRANSFORM! #3P.7

Vendredi 7 Septembre • 19h30

NIGHTCLUBBING - Rachael YOUNG, Jeune artiste
contemporaine anglaise

Rachael Young, inspirée par le personnage de Grace Jones et son album *Nightclubbing* sorti en 1981, nous propose une performance rock electro accompagnée de 2 musiciennes sur scène.

2015: 3 jeunes femmes noires se voient refuser l'entrée d'une discothèque à Londres, parce que noires, discriminées, exclues, considérées comme non acceptables.

Nightclubbing montre les luttes pour l'égalité des genres et des races par une approche intersectionnelle du féminisme où les multiples oppressions auxquelles doivent faire face les personnes trans*, les femmes handicapées, les femmes de couleurs et les femmes noires sont reconnues.

WOMEN TO THE FRONT, LGBTQI TO THE FRONT, PEOPLE OF
COLOUR TO THE FRONT !!!!!

vostfr - première française



Credit photo Marcus Hessenberg

Entrée 8 / 5 €uros

DOSSIER PRESENTATION TRANSFORM! #3P.9

Vendredi 7 Septembre • 21h00

TRAUMBOY - Daniel Hellmann – Concept / Performance
Wilma Renfordt - Dramaturgie

Daniel est un travailleur du sexe: dans la performance *Traumboy*, il fait part de ses expériences sans honte, avec franchise et de manière interactive.

Traumboy interroge l'hypocrisie des normes de notre société capitaliste et hyper sexualisée.

L'accent mis sur la prostitution masculine permet d'échapper au discours habituel sur l'exploitation et la souffrance de femmes vulnérables, sondant ainsi les relations de pouvoir de manière plus subtile.



Crédit photo Raphael Hadad

Entrée 8 / 5 €uros

Vendredi 7 Septembre • 22h30

ELECTRO NIGHT - Sama'

Artiste emblématique de la communauté underground palestinienne, SAMA' est la première DJ à avoir importé le mouvement Techno à Ramallah.

SAMA' a mixé dans plusieurs évènements au Moyen Orient (Caire, Amman, Ramallah, Haïfa) et en Europe (Londres, Wales, Paris, Anvers, Bordeaux, Rome).

En mai 2016, Sama s'est associé à Eka3, en Egypte, première plateforme régionale vouée à la promotion, à la production, à la distribution et au booking des artistes indépendants du monde arabe. Avec eux, elle a fondée la première agence d'édition en musique de la région, AWYAV.



Crédit photo Aurelia Mazoyer

Entrée 8 / 5 €uros

Samedi 8 Septembre • 20h00

IF YOU NO LONGER HAVE A FAMILY, MAKE YOUR OWN IN CLAY
/, Performance participative, Ahmed Umar

Inspirée d'un dicton local de la région où Ahmed a grandi , il exprime la déception et la frustration que peuvent susciter les proches qu'on pourrait traduire par : Il est parfois préférable d'avoir des proches en argile qu'en chair. Ahmed réutilise donc cette métaphore pour exprimer son expérience alors qu'il annonçait son coming out en tant que gay.

Pour TRANSFORM! #3 , 45-50 minutes d'une performance participative où le public est encouragé à créer ses propres personnages pour ensuite les recycler et c'est ce que fera Ahmed en les mettant en situation.



Entrée 8 / 5 €uros

Samedi 8 Septembre • 21h30

I'M A BRUJA - Annabel Guérédrat, Chorégraphe et
performeuse - Cie Artincidence

"*I'm a bruja*" signifie "je suis une sorcière". Les "*Brujas*" sont des sorcières, femmes Afro-Caribéennes qui mixent des rituels Yoruba et de la Caraïbe. Elle est aussi la sorcière au sens où elle invente, rassemble les différents champs artistiques et de recherche, intrigue, prend soin d'elle-même, des autres, de l'espace et de la nature.

Le clip "*Brujas*" de Princess Nokia est la source d'inspiration principale du solo d'Annabel "*I'm a bruja*". Ainsi la performeuse, seule sur le plateau, revêt une à une cinq peaux de "*brujas*" correspondant à cinq tableaux successifs qui s'entremêlent à mesure de la performance.



Crédit photo Aurelia

Entrée 8 / 5 €uros



Mercredi 12 Septembre • 19h30

THE BLACK STAR CHRONICLES - Kapwani Kiwanga

Artiste d'art contemporain dont le travail recoupe des installations vidéo, son et des performances. Kapwani Kiwanga est représentée par la galerie Jérôme Poggi en France et la galerie Tanja Wagner à Berlin.

Elle a dernièrement reçu le prix Frieze Artist Award pour sa proposition Shady.

Pour TRANSFORM!#3, elle présente une conférence-performée du chapitre 2 de sa trilogie Afrogalactica, dans laquelle elle incarne une anthropologue en 2100 vivant dans les Etats unis d'Afrique.

Nous présentons *The black star chronicles* qui, en faisant référence à l'afrofuturisme, traite de la fabrication du genre et de la race.

vostfr



Entrée 7 / 5 €uros

DOSSIER PRESENTATION TRANSFORM! #3P.19



Mercredi 12 Septembre • 22h00

THE MAN INSIDE CORINE

Résultat approximatif d'une hybridation entre un clown sous acide et une Bimbo échappée d'un film de Russ Meyer, The Man Inside Corrine est une créature hystéro-électrique qui parcourt les dance floors du monde entier pour faire danser son public sur ses betas ravageurs !!! Imaginé il y a plus de 20 ans par Sébastien VION, Ce personnage underground parisien n'a jamais vraiment su faire de choix et ne peut s'empêcher d'aller se frotter aux différentes formes et expériences transdisciplinaires : artiste de cabaret, chroniqueur TV, meneur de revue, chanteur résident chez Madame Arthur, performeur ou encore DJ



Prix Libre

LE COLLECTIF IDEM

Créé en 2012 à Marseille, le Collectif IDEM (Identités-Diversité-Egalité-Méditerranée) est un groupement militant, inter-associatif qui vise à promouvoir les droits humains ainsi que les libertés fondamentales en matière d'orientation sexuelle et d'identité de genre en luttant contre toutes les formes de discriminations dans le bassin euro-méditerranéen.

Nos valeurs :

Le Collectif IDEM reste fidèle à ses valeurs : concourir à la qualité du dialogue inter-associatif, favoriser les projets collectifs, indépendamment des partis politiques et dans une volonté de synergie et de stratégies communes.

Ses principes d'action sont : transparence, féminisme, démocratie, lutte contre les discriminations, et bienveillance.

Le Collectif IDEM est une association reconnue d'intérêt général, ayant un caractère philanthropique, social et culturel, éligible au mécénat au titre des articles 200-1 et 238 bis-1 du CGI.



COLLECTIF IDEM



STRUCTURE INTER-ASSOCIATIVE



Mémoire
des sexualités



PARTENAIRES TRANSFORM#3!

